

德育需要艺术的批评

山东省淄博市临淄区金岭回族中学 姚俊利

摘要：作为一名教师在日常的教育教学过程中，对学生的教育免不了批评，但有不少的教师对批评的尺度拿捏不准，最后往往使批评教育成了学生与你对立的理由，最终把师生关系弄僵。那么，我们教师如何在批评学生时做到既保全学生的自尊心，而且让他们心悦诚服地接受你的意见，又净化他们的灵魂呢？

关键词：教师、学生、批评 艺术

作为一名教师在日常的教育教学过程中，对学生的教育免不了批评，但有不少的教师对批评的尺度拿捏不准，最后往往使批评教育成了学生与你对立的理由，最终把师生关系弄僵。那么，我们教师如何在批评学生时做到既保全学生的自尊心，而且让他们心悦诚服地接受你的意见，又净化他们的灵魂呢？这绝对不是单靠简单粗暴的方法就可以奏效的。教育是一门艺术，批评更是如此。艺术的批评教育更是我们教师要掌握的技巧。

一、遇到事情，教师一定要调查清楚再说话

“人非圣贤，孰能无过”，尤其是学生更容易犯错误。作为老师当嘘声犯错误时，不要急于批评，先要问清原因。如果不分青红皂白就对学生批评一通，很有可能会使学生的自尊心受到伤害。所以，批评学生时一定要分清是非，问清原委。孩子所犯的错误，有时确实让老师十分生气，恨不得痛骂他一顿。但是人在气头上，很难掌握批评的尺度，这种批评就可能对学生身心造成伤害。这种时候，老师最好把问题放一放，让自己心平气和下来，再对学生进行批评教育，这样做学生易于接受，也乐于改正错误。

有经验的老师，对犯错误的学生不会一味简单地批评、训斥、指责，而是像知心的好友帮助学生自己弄清错误所在，自愿表示在今后不再重犯。这样，比直接了当的批评更容易使嘘声接受。没有学生喜欢挨批评，也没有老师喜欢批评，批评是一种不得已而为之的教育手段。既然是手段就要有效果。我们如果真正做到这样，相信都会产生实效。

二、面对问题，教师要学会对症下药，积极引导

批评学生时一定要注意要就事论事，不能翻老账，或者胡子眉毛一把抓，让学生一头雾水，不知所措或引起反感，因此批评就失去了效果。对学生实施了批评后，还要注意学生的情绪和行为表现。如果学生愉快地改正了，要及时给予肯定，如果学生情绪不佳，需要及时了解学生的思想，消除学生的误解和隔阂，让学生愉快地接受批评，使得批评达到最好的效果。

对于不同的学生要采取不同的态度，学生在成长中难免会犯些错误，作为老师我们要指出错误，要让他们知道错在哪，然后应该怎么做才是对的，现在很多学生比较娇气，你直面指出错误，他可能还会不服气，本来自己意识到错了但还是要和你对着干，面对这种孩子，要通过反向指出，跟他说对的方面，如果你按

照老师说的你就是好孩子，老师和同学们都喜欢你，多通过鼓励，表扬的方式，有时候既能增加孩子的自信心，也能取得不错的效果。

三、批评中，不妨给学生提出明确的改正方向

学生做了错事或违反了纪律，教师必须怀着爱心、含着理解，心平气和地加以引导，让其感到你是在真心诚意在帮他，从而自觉地认识错误并加以改正。那种尽管是正确的，但却是粗暴刻薄的语言，甚至谩骂式的批评，往往会使学生产生逆反心理，明知有错也不肯向你认错，并与批评者发生争执。这样一来，就与批评学生的出发点南辕北辙了。

当教师认为必须批评一个学生的时候，因为他犯了错误或者是学习态度很糟糕的时候，你可以先平和的称赞一下他的某一优点，使批评的意见变的柔和并且易于听取和接受。如果学生情绪比较激动的话，这样柔和的夸一下他的话，他也会由一只蛮不讲理的“老虎”变成一只温顺可爱的“大猫”的。在批评的时候教师要学会多用建议性的语句，比如“如果我是你，我会……”、“如果我不那样做，而是……”“如果你是老师，你遇到这样的问题的话，你会怎么做？”等，这样做既可以让批评不显得生硬，也让师生之间的关系融洽的多，相信这样做学生也会从心理上更容易接受教师的批评和意见，而且我们教师的批评会让学生更加容易的接受，也就会顺利的达到批评的最后目的了。

四、批评后心理工作的及时跟进

虽说批评的本意往往是恨铁不成钢，但心理学家告诉我们，人们习惯上总是把批评看作贬义，受到批评后，觉得自尊受到伤害，感情上难免发怒、郁闷、焦虑。所以，我们要注意做好批评的善后工作，要关注学生的心态和变化。很多学生屡教不改或进步不明显，关键问题就出在我们在批评后的善后工作不到位和不持久。春风化丝雨，才能润物细无声。其实，老师对学生的批评一般不会立竿见影，马上药到病除。即使嘴上承认错误，心里接受还需一段时间，完全改正错误更需要一个过程，尤其是那些已成习惯的不良行为，出现反复是正常现象，因此，这个过程更需要教师的关心、帮助、鼓励和监督。

无论学生是在课堂或是在课外的不良表现，在受到老师的当众批评后，都会产生一种逆反心理，对老师有这样或那样的看法和意见，因此，容易产生自卑、自暴自弃的消极情绪，甚至破罐破摔的态度，失去进取的信心，以至于产生抵触情绪。这，就需要教师在批评后，选择恰当的机会和时间，与受批评的学生单独谈心，做耐心细致的思想工作，晓之以理，以理服人，让他们心悦诚服，使之明白自己的错误所在，消除逆反心理。

学生的思想是复杂的，教师的批评更是需要灵活多变的。只有教师努力掌握批评的艺术，善于根据学生的年龄特点、心理特点以及时代特点，创造性地运用批评这一教育手段，才能使批评扣人心弦，动人心扉，收到最佳的效果。如果每个教师在工作中都能讲究批评的艺术，那么批评就会成为帮助学生克服和杜绝不良行为的一种有效的教育方法。所以，教师对学生进行批评教育时，一定要掌握批评的艺术。